

FIȘA DISCIPLINEI LITERATURĂ PENTRU COPII

1. Date despre program

Instituția de învățământ superior	Universitatea Creștină „Dimitrie Cantemir” din București
Facultatea	Științe ale Educației
Departamentul	Științe ale Educației
Domeniul de studii	Științe ale Educației
Ciclul de studii	Licență
Programul de studii	Educație timpurie
Forma de învățământ	Învățământ cu frecvență
Anul universitar	2026-2027

2. Date despre disciplină

Denumirea disciplinei	Literatură pentru copii				Cod: F.S.E.1.2.5
Titularul activităților de curs	Lect. univ. dr. Coman Ruxandra-Marilena				
Titularul activităților de seminar	Lect. univ. dr. Coman Ruxandra-Marilena				
Nivelul	I	Semestrul	II	Tipul de evaluare	E
Regimul disciplinei	Categorია formativă a disciplinei DF - fundamentală, DD - în domeniu, DS - de specialitate, DC - complementară				DS
	Categorია de opționalitate a disciplinei: DO - obligatorie (impusă), DA - opțională (la alegere), Df - facultativă (liber aleasă)				DO

3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

Număr de ore pe săptămână	4	Curs	2	Seminar	2	Laborator	-	Proiect	-
Totalul de ore din planul de învățământ	56	Curs	28	Seminar	28	Laborator	-	Proiect	-

Distribuția fondului de timp	ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe	15
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren	15
Pregătire seminarii/laboratoare, teme, referate, portofolii și eseuri	10
Tutoriat	2
Examinări	2
Alte activități	-

Total ore studiu individual	44
Total ore pe semestru ¹	100
Numărul de credite	4

4. Precondiții (acolo unde este cazul)

Curriculum	Nu este cazul
Competențe	Nu este cazul

5. Condiții (acolo unde este cazul)

Desfășurare a cursului	PC, videoproiector, suporturi electronice pentru unitatea de curs, prezentări PPT, planuri de învățământ, programe școlare, manuale școlare
------------------------	---

¹ Un credit este egal cu 25 de ore

Desfășurare aplicații	Seminar	- planuri-cadru de învățământ, programe școlare, manuale școlare, ghidurimetodologice, ghiduri de evaluare, didactici de specialitate, lucrări de specialitate, modele de proiecte didactice, miniprograme de opțional, PC, videoproiector, laptop, film didactic etc
	Laborator	-
	Proiect	-

6. Rezultatele învățării

Cunoștințe	<p>Studentul/Abvolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Dezvoltă și experimentează modele/ structuri adaptabile în raport cu evoluția paradigmelor pedagogice; - Identifică valorile, principiile, paradigmele și conceptele fundamentale de proiectare, dezvoltare, implementare și evaluare a curriculumului, instruirii și de structurare a procesului didactic; - Descoperă individualitatea fiecărui copil/elev/tână, a punctelor forte, a nevoilor de sprijin, a dificultăților de învățare și implicațiile asupra învățării, în vederea ajustării procesului educațional.
Aptitudini	<p>Studentul/Abvolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizează cunoștințe de specialitate, psihopedagogice, în cadrul întregului demers pedagogic de proiectare a activităților și resurselor educaționale; - Utilizează unele strategii specifice educației în scopul diferențierii și individualizării demersurilor didactice și adaptării metodelor la nivelul grupului; - Aplică metode și tehnici adecvate de investigare și autoevaluare sistematică a practicilor profesionale proprii.
Responsabilitate și autonomie	<p>Studentul/Abvolventul:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Utilizează autonom norme, standarde, obiective curriculare și metodologii specifice în proiectarea și / sau implementarea programelor / proiectelor/intervențiilor/actiunilor educaționale; - Organizează activitățile educaționale cu respectarea principiilor și metodologiilor specifice didacticilor aplicate în învățământ (pentru orice tip/categorie de copii/elevi /tineri/grupuri); - Menține o atmosferă pozitivă în clasă și în școală, cultivând apartenența la comunitatea educațională.

7. Obiectivele disciplinei

Obiectivul general al disciplinei	<ul style="list-style-type: none"> • Cunoașterea specificului disciplinei <i>Literatura pentru copii</i>. <p>Dezvoltarea capacității de a selecta și valorifica textele din literatura pentru copii, în cadrul activităților didactice din învățământul preșcolar și primar, în vederea dezvoltării cogniției, a valorilor morale și a comportamentelor prosociale.</p>
Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> • Dezvoltarea capacității de analiză stilistică a unui text sau fragment de text din literatura pentru copii; • Cunoașterea valorilor literaturii pentru copii, în vederea transmiterii acestora în procesul didactic; • Analiza principalelor componente de structură, de compoziție și de limbaj specifice textelor narative, lirice și dramatice din literatura pentru copii; • Identificarea trăsăturilor reprezentative ale stilului autorilor de literatură pentru copii, prin raportare la o perioadă istorică/curent literar; • Evidențierea valorii formative, etice a literaturii pentru copii; • Promovarea unor mijloace de stimulare a creativității copiilor, plecând de la modelele oferite de literatura română.

8. Conținuturi

Curs	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Specificul literaturii pentru copii. Particularități tematiche, de limbaj și de structură ale literaturii pentru copiii mici.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
2. Literatura pentru copii - Genuri și specii literare.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
3. Creații din literatura populară. Folclorul pentru copii.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
4. Specii epice în versuri în literatura pentru copii – legenda, fabula.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
5. Basmul popular și cult. Dimensiuni ale fantasticului în literatura pentru copii.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
6. Fantastic și fabulos în literatura pentru copii: noțiuni de mitologie.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
7. Proza scurtă – schița, povestirea.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
8. Romanul pentru copii - de la clasic la modern.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
9. Teme specifice în romanul pentru copii. Valori și comportamente reflectate în literatura pentru copii.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
10. Particularități ale genului liric în literatura pentru copii. Instanțele comunicării în textul liric, valori umane transmise în lirica pentru copii.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
11. Specii ale genului liric, reprezentanți ai poeziei lirice pentru copii.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
12. Particularități ale genului dramatic în literatura pentru copii. Personajul pozitiv – model de conduită.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
13. Specii ale genului dramatic, reprezentanți ai genului dramatic pentru copii.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea	

		explicația	
14. Curs recapitulativ.	2	prelegerea conversația euristică problematizarea explicația	
TOTAL	28		
Bibliografie:			
1. Anghelescu, Dana, <i>Antologie de texte literare pentru copii</i> , Libris Editorial, Brașov, 2017;			
2. Breaz, Mircea, <i>Literatura pentru copii. Repere teoretice și metodologice</i> , (2013), Editura ASCR, Cluj Napoca;			
3. Ciortea, Marcela, <i>Metodica limbii și literaturii române. Suport de curs</i> , Editura Universității 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 2015.			
4. Nechita, Alina, Maria, <i>Literatura pentru copii</i> , (2022), Editura UTPRESS, Cluj – Napoca;			
5. Marinescu, Valeriu, <i>Literatura pentru copii. Ghid teoretic și aplicativ destinat actualilor și viitoarelor cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i> , ARS DOCENDI, București, 2018.			

Aplicații (Seminar)	Nr. ore	Metode de predare	Observații
1. Particularități tematice, de limbaj și de structură ale literaturii pentru copiii mici.	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
2. Valori estetice și formative în operele dedicate copiilor	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
3. Folclorul pentru copii – valoarea tradițiilor românești. Plugușorul, ghicitori, proverbe, zicători, colindele.	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
4. „Legenda florii soarelui”, „Legendele Olimpului” de Alexandru Mitru. <i>Isprăvile lui Păcală</i> : narativul etic și alegoric. Fabulele lui Grigore Alexandrescu - îndreptar al societății (aspecte teoretice, cadrul ficțional).	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
5. Basmele culese de Petre Ispirescu: „Sarea în bucate”, „Greuceanu”; Basmul cult: „Zâna zorilor” de Ioan Slavici; „Povestea lui Harap-Alb” de Ion Creangă.	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
6. Miturile universale– depozit de valori culturale și morale: „Creanga de aur”, „Stejarul și teiul”.	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
7. Proza scurtă – antimodele în schițele „Bubico”, „D-I Goe...”, „Vizită...” de I.L. Caragiale; universul viețuitoarelor în texte din volumul „Din lumea celor	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică,	

care nu cuvântă” de Emil Gârleanu; povestirea cu eroi - „Povestiri istorice” de Dumitru Almaș. Universul familiei: Barbu Ștefănescu-Delavrancea – „Bunicul”, „Bunica”.		observația, problematizarea	
8. „Fram, ursul polar” de Cezar Petrescu, „Cuore” de Edmondo de Amicis, „Singur pe lume” de Hector Malot: construcția de personaj, relevanța personajului pozitiv.	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
9. „Dumbrava minunată” de Mihail Sadoveanu, „Cireșarii” de Constantin Chiriță, „Toate pânzele sus” de Radu Tudoran: modele de comportament, personajul-tip.	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
10. Poezia pentru copii. Natura - „Vara” de George Coșbuc, „Iarna” de Vasile Alecsandri, pastelurile lui Ion Pillat. Tema copilăriei – „Cântec sfânt” de Șt. O. Iosif, „Cărticică de seară” de Tudor Arghezi	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
11. Textele lirice pentru copii: universul mărunț – „Gândăcelul” de Elena Farago; „O furnică” de Tudor Arghezi	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
12. Feeria – povestea dramatizată: „Sânziana și Pepelea” de Vasile Alecsandri	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
13. Teatrul pentru copii – valori morale și modele de comportament: „Înșir’te mărgărite” de Victor Eftimiu, „Cu vaporul printre stele” de Matei Vișniec	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
14. Prezentarea proiectelor de seminar.	2	analiza de text dezbateră, explicația, conversația euristică, observația, problematizarea	
TOTAL	28		
<p>Bibliografie:</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Anghelescu, Dana, <i>Antologie de texte literare pentru copii</i>, Libris Editorial, Brașov, 2017; 2. Ciortea, Marcela, <i>Metodica limbii și literaturii române. Suport de curs</i>, Editura Universității 1 Decembrie 1918, Alba Iulia, 2015; 3. Lazăr, A. N., <i>Literatura pentru copii. Suport de curs</i>, 2015, accesibil la https://www.scribd.com/document/404884640/LAZAR-Literatura-pentru-copii-NOU-pdf; 4. Nechita, Alina, Maria, <i>Literatura pentru copii</i>, (2022), Editura UTPRESS, Cluj – Napoca; 5. Marinescu, Valeriu, <i>Literatura pentru copii. Ghid teoretic și aplicativ destinat actualelor și viitoarelor cadre didactice din învățământul preșcolar și primar</i>, ARS DOCENDI, București, 2018. 			

9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatori reprezentativi din domeniul aferent programului

Conținuturile disciplinei au fost elaborate în conformitate cu OME nr.7841/20.12.2024 pentru aprobarea Metodologiei privind înființarea și organizarea programelor de studii universitare de licență, *Educație timpurie*.

10. Evaluare

Tip activitate	Criterii de evaluare	Metode de evaluare	Pondere din nota finală (%)
Curs/Studiu individual	- implicarea activă la dezbaterile propuse - utilizarea corectă și adecvată a termenilor de specialitate - argumentarea științifică a răspunsurilor	Examen scris	70%
Seminar	- participarea activă la activitățile de seminar - respectarea termenului de predare a proiectelor - gradul de originalitate a materialelor elaborate	Elaborarea proiectelor de seminar	30%
Laborator	-		
Proiect	-		

Standard minim de performanță

Pentru a obține nota 5, studentul trebuie să îndeplinească următoarele cerințe:

- Participare și pregătire de bază la activitățile de curs și seminar (documentare, dezbateri, rezolvarea sarcinilor individuale și de grup);
- Pe parcurs și la evaluarea finală: cunoștințe de bază din problematica disciplinei, capacitate primară de sintetizare, explicare și exemplificare, de transfer și utilizare a cunoștințelor și metodelor însușite;
- Elaborarea unui portofoliu tematic.

Data completării	Semnătura titular disciplină	Semnătura titular seminar
8 mai 2026	Lect. univ. dr. Coman Ruxandra-Marilena	Lect. univ. dr. Coman Ruxandra-Marilena

Data avizării în Departament	Semnătura Director Departament, Lect. univ. dr. Zamfirescu Gheorghe
15 mai 2026	